

بنام حضرت دوست

بمنهجی گرامی، قبل از شروع به تمرین موارد زیر را مطالعه نموده و سعی کنید در تمامی مراحل تمرین به این نکات عمل نمایید. امید است با تلاش و تمرین - مدادم شما و یاری حضرت حق بتوانید از حلا خوش و خوانایی بهره مند شوید.

۱. ابتدا خوب و با دقت نگاه کنید

۲. چند بار از روی درس کپی کرده و به آرامی بنویسید. برای کپی از کاغذ پوستی یا کالک استفاده کنید

۳. سپس با دقت رونویسی کنید

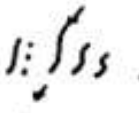
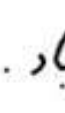
۴. پس از به اتمام رساندن درسهام و تمرینات این جنبه را می توانید از متن های کتب مختلف مثل کتابهای فارسی دوره ابتدایی جهت تمرین استفاده کنید.

۵. برای نوشتن از کاغذ خط دار استفاده کنید و نیز مداد، خودکار خود نویس در روان نویس برای نوشتن مناسب هستند.

۶. در نوشتن عجله نکرده و آهسته تمرین کنید

۷. قبل از اینکه درس را کاملاً تمرین نکرده و منسوخ نگرفته اید درس بعدی را شروع نکنید.

درس اول : الف

به دو صورت نوشته می شود که اول همزه ای بوده که از دو طرف کشیده شده باشد یعنی قلم از سمت راست حرکت کرده و انتهای الف بهم به سمت چپ بیرون می رود، به شکل آن دقت کنید :  و دوم که الف متصل است که انتهای آن به سمت متمایل است :  تأیید .
حالا کلمات زیر را با دقت و به آرامی تمرین کنید :

ابر آب آزاد ایران ایراد آزار ازران خدا طلا دارکوب
بادام افسانه آباد سامان اولاد کاظم آمال خاشاک کاشانه
معاملات اشاء غایب سیار آنجا توانا گلستان استعمال
اطفال افطار برجان سرشار نیما هم آسیا آناهیتا توانا
ظاهر قاضی حامل ابابیل مضارع منازل مکارم سمانه قاب -
کاتب استاد سیادش عباس عارف آبشار بانک فرشاد
بهاران دلارام نیایش صفا یکت پایان

درس دوم: که هفت حرف هستند: ب پ ت ث ف ک گ
حروف تخت کشیده: جهت زیبا تر شدن این حروف و هماهنگی با
دیگر دهنهای دیگر کلمات بهتر است شروع این حروف از بالای خط زمین
باشد، قسمت وسط هماس بر خط زمین و انتهای آنرا مقدار کمی از خط بالا بریم



به کلمات دیگر دقت کنید:

آب باب ارباب ادب توپ کاپ دولت
مروت نیت ارادت لذت ضرورت قدرت
توکلنت سخت برف گاف سقف حداکثر
حذف ظرف کف واقف عاقف حرف بانک
نک کامک کلک دانگ لگ سنگ ساک
حروف تخت کوتاه: شب شروع این حروف از حروف -
کشیده کمتر است و نیز طول آنها حدود نصف طول حروف کشیده است
و انتهای حروف کوتاه مقداری بالایی آیند.

سگ تدرت ارباب ادب توپ محبت مروت
ساک - لذت برف

درس سوم : ذوال

به حرکت آنها خوب دقت کنید ؛ توجه داشته باشید ، دال و ذال متصل درست مثل «ر» نوشته می شوند ؛ پدید بشد و هرگاه حروف ز ژ ر بعد از دال و ذال آمدند (السببه در یک کلمه) داخل ر ز ژ قرار میگیرند ؛ در د.

حالا به تمرینات زیر دقت کنید :

مادر درد کارر صادر درنده دیدن دندان در آمد
پدیدار شد مدار درس اداره اذیت مدار خداداد
تعداد حمید مجید فرید قدیر شدید صد سندی -
تشدید سعید دروازه دیدار امداد صد دلدار
دانشجو داود دانشمند دامن دادرس دلبر مند
دریا صادر داداشی دیده باده دست یاد
شاری امید دل پابند پاسبنده استاد
دستاورد بودن دارو در میان زهد زاهدان
حرف د تشکیل شده از یک نقطه توپر و وصل نقطه به
ر کوتاه میباشد .

درس چهارم پنج

به سه شکل زیر در حرکات آنها کاملاً دقت کنید :

ح ح ح

- ۱- برای اتصال های بالا رونده مانند حرف «الف که گُل دذ» حاکم حل حد دینز نواردی مانند: جنبید حسس حصیت حصر حسن
- ۲- برای اتصالهای پائین رونده مانند اتصال به ساچ سرود :

ح ب حد حضا حفر حظ جمع حو حق حو حو حو

- ۳- برای حالتی که بصورت انفرادی نوشته شود و مفصل باشد مانند موج ، دینز برای سرود ویژه «رح م ی که کله» حوح حم حی

حمر حمر

تمرین :

آچار جاحرم جامد اجاره چایار آحاد اجانب
 حدود محدود حکم خلد جلود حنبر حنبید
 حکم حبد چیز اختر اختیار حفر خطر
 حدود خط راجع حفت حق حوری خرد

درس پنجم رزق

که به دو صورت کوتاه «ر» و بلند «ر» نوشته شود.

رزق کوتاه فقط پس از ۷ حرف دندانهای «پ» «ت» «ث» «ذ» «ر» و «ک» گال می آید. برتر نیز بر کرگزر

یر. بلند یا قلم انداز که در خود یک دندان دارد که خط زمینه در وسط آن قرار بگیرد و نیز عقبه حروف به «ر» بلند وصل می شوند: «ر» «ر» «ر» «ر»

تعمیر:

صابر برابر پرستو ترازو پری پروانه پیر تبریز پرهنر
دلیر کتری حریر دبیر تاثیر حاضر هنر مترل فقیر
شیراز خرد سرد سراسر عربی خراسان ایراد

درس ششم سش

این حروف به دو صورت کوتاه و کشیده نوشته می شود:

۱- کوتاه: در این حروف دندانها به صورت پدای از بالا به پایین نوشته میشود

د تیزی باشند س س س د اس ، پرس ،

۲- کشیده: از دو تا سه نقطه بالای خط میانه شروع شده و پس از شکم گرفتن

دایره آن را به آن وصل می کنیم

سین و شین در اتصالات به کلمات مختلف به صورت های زیر نوشته می شود

تخمین:

شب	راهنم	شیخ	سخت	سینا	شک	
سجاد	سراسر	شورا	موش	شط	جستجو	خوش
سبز	نسیم	شهید	مشهور	مشغول	کسری	سلام
شکر	سلسله	پیشانی	ریش	پیش	شفا	شاد
درفش	سجده	نسخه	نوشته	خورشید	مستور	انشاء
حاشا	است	دسغند	کشف	شکل	سم	شل

درس هفتم ص ض ط ظ یا سردن میگویند (۵)

در این سردن حرکت اول کاملاً باید میضوی باشد و به سمت

راست و بالا کشیده شده باشد: ه ه

در حروف ط و ظ باید دسته آن کاملاً عمود و کوتاه در وسط آن سردن

تمییز:

صبح عبا صد طب طبیعت صفر ضرر

طعام ناقص ظرف طور سطر خط عطه اضطراب

ظاہر فضل صار کاظم منظم تظیف ظهور ظر

رابط عرصه صدر صابر قصر رضا مرضیه راضی

رضایت صفحه ظالم طباطبائی الحاقانی طبس طلا مطرب

طهارت مطری مطلوب صاحب صری صرف مصابه

صحیح صراط طوطی طیران ضامن منظر مصلی

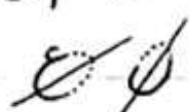
طایفه رصطبل لوط درط

دشتم دوایر یا قوسها

دوایر یا قوسها بر دو بخشند:

۱- دوایر ساده: س ص ق ل ن ی

۲- دوایر معکوس: ج چ ح خ ع غ که در این دوایر خط زمینه
از وسط آنها میگذرد و دوایرشان به شکل تخم مرغ میباشد

که به سمت راست و بالا خم شده باشد 

تمییز:

دانش ارزش حض فرض خالص حقوق

حق محقق ضراق مشتاق گل آمال مغل -

دل خال اسعایل شکل سن یمن تهران ایران

کرمان اردزان همران فرزاد قرآن حسین ایمان

دین شهن فن خراسانی جاری دایی ندایی فرنگی عربی

سغاری ری خاموشی مودی انوری کمالی جدیدی رخ

ملیح منع فرخ حیران شیخ مداح حبراح ضراغ کاف

شاخ زاغ شرع سراغ کاج باغ دواع فرغ

درس نهم ع غ

به نشانه شکل زیر در حرکات آن کلمات توجه و در وقت کتبنید:

۱- عَا برای اتصال چسبند «الف که گُل دذ»

فا حک ع ل عد و نیز موارد «عیسی - عنبر -»

۲-۶ برای اتصال به هقیه حروف «عب، عنا، عج، عر، عص، عطا»

عع، عف، عس، عق، عم، عن، عو، عه، عی»

۳-۶ برای اتصال وسط و آخره. این شکل به صورت تو خالی وجود ندارد

تعمیر:

علی علم عادل عکس عذر غیبت عنبر عیسی عینک

اعداد اعلام راعب رعنا عباس عزیز عبد عشق غم غور

راعی محبوه عرصه عجله عفت عماد معلم تعظیم

سعی سعیدی معدن واسع سمیع رفیع معین جمعه

حسب سمک لامع معراج معمار مراجع مسعود جعل

درس نهم ف و ق یا حرف سر بر

ف، فقط در ادل کلمه توپُر نوشته می شود و در وسط و آخر کلمه تو خالی است

ق: در ادل و آخر کلمه پُر است، در وسط تو خالی.

تمرین:

برف کاف وف سفر مفقود نفرت مفت صفی

پنک غفلت شفق سقف کف صف شغف نجف

بگف برق فقیه مقتر عاتل رفیق فقل قرقره مقارن

قصیده فسقان قفقاز فقیر حقیقی حقیر تحقیق حق

مستحق استحقاق تشنگ قرقره قرنی قسیردان قاشق

قاب مفروض منقار نقره مفرغ فرقت رفیق شقایق

قطار قرقرستان قایق قاری قسیران مقبول

درس باژدم کگ

این دو حرف هم بصورت کوتاه هم کشیده نوشته می شوند.

کاک ، کک ، کک

کاف و گاف: در اتصالات به « الف و لام » مدور نوشته می شود، کاکل

کاف و گاف: در اتصال به « میم »، دالی خمیده است. کمال

کاف و گاف: در اتصال به « ی »، دالی باز است: زندگی

« بسته به صورت الف کوتاه هم نوشته می شود. زندگی »

تمرین:

حاکمی زندگی گرگی زرنجی قشنگی یکی کمتر کمتر کاکل کار

کارگر گاری که اکرم کلافه کلاس گلرخ گلخانه گلستان

گلشهر، کاظم، کامران سگار مشگل گنج شکنجه بانک ملک

گلک گلخانه کمال گلگشته کتری کتابیون اکسبر کفش

گراگ مکرر نمک سمک درک شرکت

درس دوازدهم م

میم همیشه توپر است و از روی هم تراز گرفتن در نقطه سر میم درست می‌شود

در اتصال پسروفت «الف ک گ ل د ذ» میم به صورت دیگر گول درآمده

و به سمت راست متمایل می‌شود. ماکه مکر مل مد

در اتصال به حروف ویژه «ح م ی ک کمه» نقطه روی خودش گردش می‌کند

مانند دارد اما آفت در زیر و جمع که نوپر در آید میم می‌دهد

تعمیر:

امانت راکم مادر ماندگار ماست مکه سمانه مکر مکر ماست

عامل حامل حل محل مگیر سگمین محمد کمال نیرد مند

مسلم میرزا حسا حیران مهسرا نگیر حسن حسین صنیع

مریم مبارک مرجان مهسرداد مازندران ماهی ناطقه محترم

امین ایمان تریم سمیه تقسیم طمع ریمان کرشمه

مشتی هتر ضمانت کمان

درس نهم

برای اتصالات اول کلمه از «ه» استفاده میشود. **ها** جمع هر هفت

برای اتصال وسط از «ه» استفاده میشود. **بها** جدا هر گهر عهد

برای اتصال آخر از «ه» استفاده میشود. **ده** اره کوه راه

تمرین:

هزیر هُذا هنر هویدا همت هکا همت هفته

هفتهزار راهی ماهی هدایت هدی هدیه هر

هراس هایده هدر هشدار شاهدان شهر شهنش

کهنه شهریار همناب هر گنهار همان کهبان کربا

هربان هری شهیدان شهر همد گاه راه ده اره ستوه

آه شاه فرودگاه تعمیرگاه دانشکده نگاه کشتارگاه

درس چهاردهم ی

حرف ی، از دوایری است که نیم آن روی خط زمینه و نیم دیگر زیر خط

زمینه قرار می گیرد.

انتهای «ی» یا «شمره» به سمت راست متمایل بوده و باید از قسمت اول

پائین تر باشد. قوس «ی» به شکل تخم مرغ یا بیضی است که باید متمایل به راست

باشد.

تمییز:

ری آری هدی هدی نی نادی دی یادگاری ساری

صحابی ترابی طی سی سی سستانی کافی سخی مخفی الهی -

آهنی حکمتی فرضی تهرانی ریاضی کاظمی درسی زندگی -

تندرستی مرغی طوطی گلی طبیعی کاشکی صافی یعنی

سرخ پشی چوبی باشی فرقی ابری کثری خانگی مجتبی -

مدنی اسپنی همبنگی طلایی

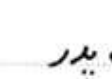
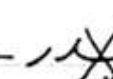


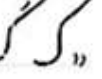

درس یازدهم کشیده ها

کشیده ها به صورت متقابل اجرامی شوند. 


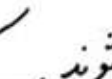
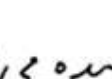



بایستی دانست که کشیده ها در همه جا مجاز نیست و اصولاً این هر کشیده

با کشیده بعدی باید ۲ یا ۳ کلمه فاصله باشد.

در اول کلمه تمام حروف کشیده می شود بجز ۷ حرف دندان دار و حروف

«ک گ ل م»      

در وسط کلمه فقط حروف «ک گ ل» کشیده نمی شود ولی بعضی حروف

کشیده می شوند.      

قبل از حروف «ح س ص ط ع ق ف و ه ی» هرگز کشیده

نمی آید.     

تمرین:

شیخون بیش شست شدید صبور فصیح نبیا چشم

نخبد لهاطبا بی دستی سخنگو کیت دفتر بسم